ATEM Mini Extreme ISO



Este modelo incluye todas las prestaciones de la versión ATEM Mini Extreme y además permite grabar hasta nueve señales en formato H.264 en tiempo real, es decir, el programa y las ocho fuentes conectadas. Asimismo, se crea un archivo de proyecto de DaVinci Resolve que brinda la posibilidad de editar la producción.

€1 219

Conexiones

Total de entradas de video
8

Total de salidas
4

Total de salidas auxiliares
2

Total de entradas de audio
2 x 3.5 mm estéreo

Total de salidas de audio
1 x 3.5 mm estéreo

Conexión para código de tiempo
No disponible.

Entradas de video HDMI
8 x HD tipo A de 10 bits. 2 canales de audio integrado.

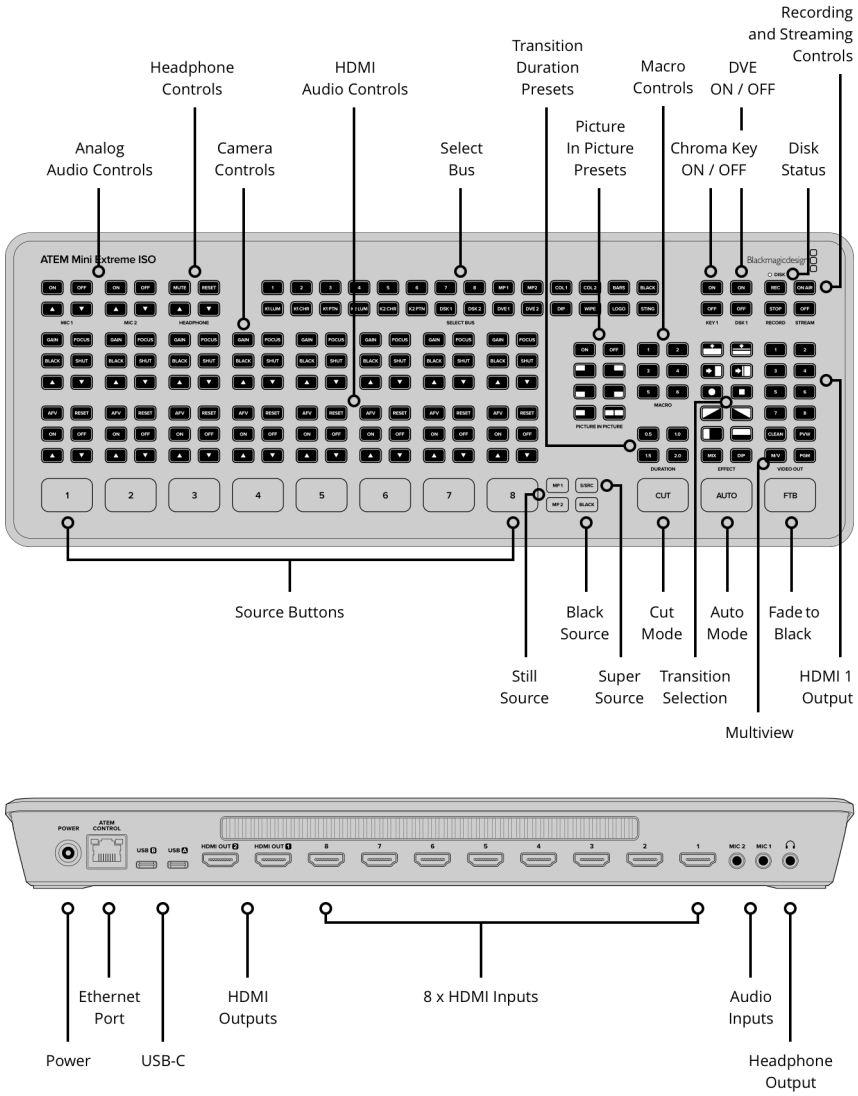
Resincronización de fuentes
En todas las entradas HDMI.

Conversión de formatos y frecuencia de imagen
En todas las entradas HDMI.

Salidas HDMI principales
2

Ethernet
Puerto Ethernet compatible con estándares 10/100/1000 BaseT para actualizar el dispositivo, controlarlo mediante el software, transmitir por Internet y conectar paneles directamente o a través de una red.

Interfaz informática
2 x USB-C 3.1 de primera generación para detectar el dispositivo como una cámara web, actualizarlo, controlarlo mediante el software, conectar paneles y grabar en unidades de almacenamiento externas.



Formatos compatibles

Formatos HD (entrada)
720p50, 720p59.94, 720p60.
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60.
1080i50, 1080i59.94, 1080i60.

Formatos HD (salida)
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60.

Formatos de transmisión por Internet
1080p23.98, 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60.

Formatos UHD
No disponible.

Muestreo de video
YUV 4:2:2

Precisión cromática
10 bits

Espacios cromáticos
Rec. 709

Resoluciones HDMI admitidas para equipos informáticos
1280 x 720p 50Hz, 59.94Hz , 60Hz
1920 x 1080p 23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60Hz
1920 x 1080i 50, 59.94Hz , 60Hz

Conversión de espacios cromáticos
Mediante soporte físico en tiempo real.

Especificaciones del producto

Compositores para superposiciones previas
4

Compositores para superposiciones posteriores
2

Compositores para superposiciones por crominancia
Hasta 4

Compositores para superposiciones lineales o por luminancia
Hasta 4

Compositor para transiciones
Solo efectos visuales digitales (DVE).

Total de capas
9

Generadores de carta de ajuste
5

Generadores de color
2

Efectos con bordes y sombra paralela
2

Interfaz
Resolución mínima del monitor de 1366 x 768.

Audio

Mezcla de audio
11 entradas y 2 canales de mezcla. Opciones para cada canal: On/Off/ Audio-Follow-Video con control individual de la ganancia. Indicador de volumen y saturación. Herramientas de audio Fairlight: compresor, puerta de ruido, limitador y ecualizador paramétrico de 6 bandas. Control de ganancia principal.

Entrada analógica
Audio estéreo no balanceado

Retraso en entrada analógica
Hasta 8 fotogramas

Impedancia de entrada
1.8 k

Nivel máximo de entrada
+6 dBV

Alimentación para micrófonos
Disponible en las conexiones de 3.5 mm.

Transmisión

Transmisión directa
Permite transmitir en directo por Internet mediante el protocolo RTMP y una red Ethernet o una conexión móvil compartida mediante el puerto USB-C.

Grabación

Grabación directa de audio y video
Puerto de expansión USB-C 3.1 de primera generación para grabar directamente en unidades de almacenamiento externas.

Grabación de video
Grabación de hasta 8 fuentes HDMI en archivos .mp4 (H.264) a un máximo de 70 Mb/s, en el formato de funcionamiento del mezclador, con audio AAC.
Grabación de la señal principal en archivos .mp4 (H.264) con audio AAC, según los ajustes de calidad y el formato de funcionamiento del mezclador.

Grabación de audio
10 entradas con 2 canales cada una, grabados en archivos .wav individuales de 24 bits a 48 KHz. Incluye 2 entradas para señales analógicas y 8 entradas HDMI con 2 canales de audio integrado.

Conmutación
Programa con cortes y cambios de plano grabado en archivos .drp como un proyecto de DaVinci Resolve.

Sistema de archivos
ExFAT (Windows/Mac) o HFS+ (Mac).

Supervisión simultánea de imágenes

Supervisión simultánea de imágenes
16, 13, 10, 7 o 4 ventanas configurables para ver el anticipo, el programa, las 8 fuentes HDMI, la función SuperSource, el contenido del reproductor multimedia, el estado de la transmisión y la grabación, y el nivel del audio.

Definición para visualización simultánea
HD

Reproductor multimedia

Reproductores multimedia
2

Canales
Imagen en primer plano y canal alfa para cada reproductor.

Capacidad del panel multimedia

(imágenes)
20 con imagen principal y canal alfa.

Formatos de imagen compatibles
PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG y TIFF.

Control

Panel de control
Panel de control integrado. Software para controlar cámaras. Compatible con panel físico opcional.

Conexión para paneles de control
Compatible con estándares 10/100/1000 Base-T. Permite la conexión del panel con el mezclador en forma directa o mediante una red Ethernet. Este modelo también admite una conexión directa mediante el puerto USB-C. Actualización del software mediante el puerto USB-C o la red Ethernet.

Compatibilidad con paneles de control
Incluye el programa ATEM Software Control. Compatible con dispositivos ATEM Micro Panel, ATEM 1 M/E Advanced Panel, ATEM 2 M/E Advanced Panel y ATEM 4 M/E Advanced Panel. Este modelo también puede configurarse mediante el programa Blackmagic Videohub Hardware Panel Setup para asignar fuentes a destinos mediante unidades Videohub Smart Control Pro o Videohub Master Control Pro.

Panel de control incluido

ATEM Software Control para macOS 10.14 (Mojave), macOS 10.15 (Catalina), macOS 11 (Big Sur) o versiones posteriores, y Windows 10 de 64 bits solamente.

Soporte informático

Actualización del dispositivo

Mediante conexión USB directa a equipos Mac OS X y Windows. Incluye el programa ATEM Switcher Utility.

Configuración

Modificación de ajustes mediante el programa ATEM Software Control, salvo la dirección IP del mezclador, que se configura con el programa utilitario a través de una conexión USB.

Sistemas operativos



Mac 13.0 (Ventura), Mac 14.0 Sonoma) o posterior



Windows 10 y 11.

Requisitos energéticos

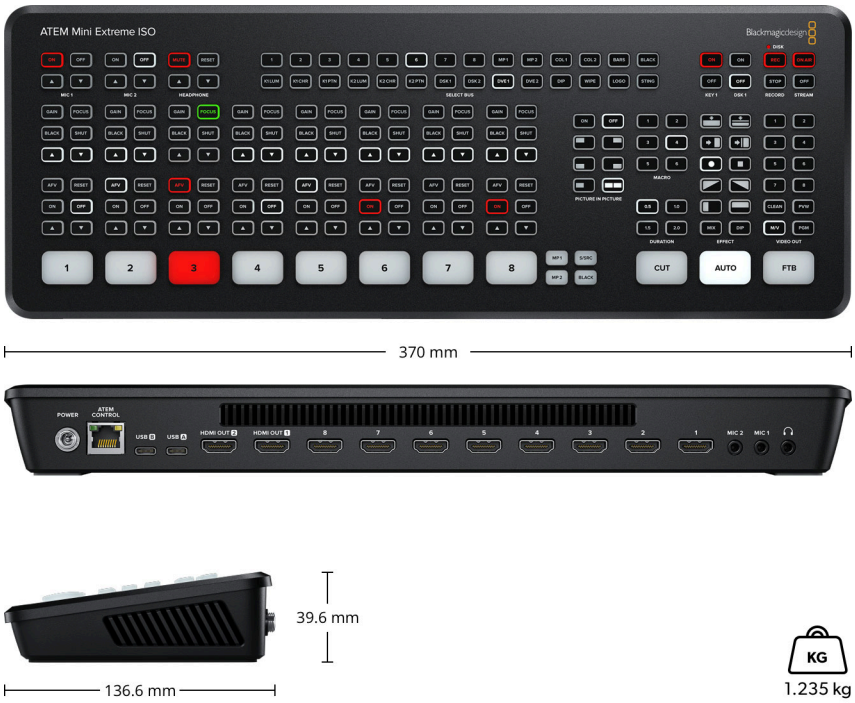
Fuente de alimentación

1 fuente externa x 12 V.

Consumo

36W

Especificaciones físicas



Especificaciones ambientales

Temperatura de funcionamiento
5 °C a 40 °C (41 °F a 104 °F)

Temperatura de almacenamiento
-10 °C a 60 °C (14 °F a 140 °F)

Humedad relativa
0 % a 90 % sin condensación

Artículos incluidos

ATEM Mini Extreme ISO
Fuente de alimentación universal externa de 12 V (CC) con adaptadores para distintas tomas de corriente.

Garantía

1 año de garantía limitada otorgada por el fabricante.

El contenido de este sitio web es propiedad de Blackmagic Design Pty. Ltd. 2024. Todos los derechos reservados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios. Los precios de venta recomendados no incluyen impuestos ni portes de envío locales. Este sitio web utiliza servicios de remarketing a fin de mostrar anuncios en otros sitios a personas que ya nos visitaron. Esta función se puede desactivar en cualquier momento desde la configuración de cookies.
Política de privacidad

Distribuidor autorizado